

Tänään Rakastan

sov. Sampo Kasurinen 2020

2 Flutes
2 Oboes
2 Clarinets in A
2 Bassoons

2 Horns in F
2 Trumpets in B \flat
Trombone
Bass Trombone

Timpani

Miljoonasade:

Heikki Salo, Lead Vocals
Tomi Aholainen, Keyboard
Matti Nurro, Guitar (Electro-acoustic)
Ari Laaksonen, Electric Bass
Jarmo Hovi, Percussion

Strings

Transposing Score

Tänään Rakastan

sov. Sampo Kasurinen 2020

Cantabile ♩ = 70

Flute 1
2

Oboe 1
2

Clarinet in A 1

Clarinet in A 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in F 1
2

Trumpet in Bb 1
2

Trombone
Bass Trombone

Timpani

Heikki Salo

Piano

Acoustic Guitar

Bass Guitar

Cajon

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

mf
Tä-nään en kir-joi-ta

sul tasto

pp *p* *pp*

sul tasto

pp *p* *pp*

solo

p *mf* *p* *mf* *mp* *p* *pp*

espress.

B

9

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. in A 1 2

Bsn 1 2

Hn in F 1 2

Tpt in Bb 1 2

Tbn B. Tbn

Timp.

Heikki

Pno

Ac. Gtr

B. Gtr

Caj.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

1. *p*

2. *p* *mp*

1. *p*

2. *p* *mp*

p *mp*

p *mp*

ri-vi-ä-kään Tä-nään ra-kas-tan vain Tä-nään en ki-ta-raan kos-ke Tä-nään ra-kas-tan vain Ja jos kuo-le-ma soit-taa Vas-taan sil-le sun vie-rel-täs "Sori

D A/E F#m A C#m F#m D

D A/E F#m A C#m F#m D

p

D A/E F#m A C#m F#m D

A

15

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. in A 1
2

Bsn 1
2

Hn in F 1
2

Tpt in Bb 1
2

Tbn
B. Tbn

Timp.

Heikki

vaan Sir. Ei, en eh - di nyt ju - tel - la" - Tä - nään ra - kas - tan vain Näi - nä päi - vi - nä tii - be - tin - han - het Ne len - tää Len - tää

Pno

A/E F#m D Asus4 A E D

Ac. Gtr

A/E F#m D Asus4 A E D

B. Gtr

A/E F#m D Asus4 A E D

Caj.

Vln I

solo, *espress.*
mp *mf*

Vln II

p *mp*
solo, *espress.*
ord.

Vla

p *mp*
solo, *espress.*
ord.

Vc.

solo, *espress.*
p *mp*

D. B.

(tutti)
mf *p*

21

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. in A 1
2

Bsn 1
2

Hn in F 1
2

Tpt in Bb 1
2

Tbn
B. Tbn

Timp.

Heikki

Pno

Ac. Gtr

B. Gtr

Caj.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

Tän-ne Hi-ma-la-jan y-li Si-nä pyy-sit mua sän-kyyn Ja sä sa-noit "Val-loi-ta_ tä-mä kor-ke-a sy-li" Tä-nään en kir-joi-ta

p *mp* *p*

p *mp* *p*

mp *p*

p *p*

F#m E E D F#m E

F#m E E D F#m E

mp *p*

p

p

p

27 **B2**

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. in A 1
2

Bsn 1
2

Hn in F 1
2

Tpt in Bb 1
2

Tbn
B. Tbn

Timp.

Heikki
ri - vi - ä - kää n Tä - nään ra - kas - tan vain Tä - nään en ki - ta - raan kos - ke Tä - nään ra - kas - tan vain Ja jos lau - lu - ni

Pno
D A/E F#m A

Ac. Gtr
D A/E F#m A

B. Gtr
D A/E F#m A

Caj.

Vln I
tutti
p

Vln II
p

Vla
tutti
p

Vc.
tutti
p

D. B.

31

Fl. 1 2 *mf* *p*

Ob. 1 2 *mf* *p*

Cl. in A 1 2 *mf* *p*

Bsn 1 2

Hn in F 1 2 *mp* *p*

Tpt in Bb 1 2

Tbn B. Tbn *mp* *p*

Timp.

Heikki
suut-tuu Vas-taan niil-le sun vie-rel-täs "Tä-mä päi-vä vaan, pa-laan töi-hin taas huo-men-na" Tä-nään ra-kas-tan vain Mi-kään ei vah-vem-pi

Pno C#m F#m D A/E F#m D Asus4 A

Ac. Gtr C#m F#m D A/E F#m D Asus4 A

B. Gtr C#m F#m D A/E F#m D Asus4 A

Caj.

Vln I *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *p*

Vln II *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *p*

Vla *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *p*

D. B. *mf* *p*

A2 Strictly in tempo

37

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. in A 1
2

Bsn 1
2

Hn in F 1
2

Tpt in Bb 1
2

Tbn
B. Tbn

Timp.

Heikki
oo kuin Kuin rak - kaus Rak - kaus Kun sen ai - ka on tul - lut Si-tä ei os-ta

PNO SYNTH (ORIGINAL SOUND)
E D F#m E

Ac. Gtr
E D F#m E

B. Gtr
E D F#m E

Caj.
mf (4)

Vln I

Vln II
mp *mf* *mp*

Vla
mp *mf* *mp*

Vc.

D. B.

41

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. in A 1
2

Bsn 1
2

Hn in F 1
2

Tpt in Bb 1
2

Tbn
B. Tbn

Timp.

Heikki
uus - rik - kaat Ei - kä trol - laa Tä - män maa - ilman hul - lut Tä - nään en kir - joi - ta

Pno
E D F#m E

Ac. Gtr
E D F#m E

B. Gtr
E D F#m E

Caj. 8

Vln I
mp mf mp

Vln II
mf mp

Vla
mf mp

Vc.
mp mf mp

D. B.

45 **B3**

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. in A 1
2

Bsn 1

Bsn 2

Hn in F 1
2

Tpt in Bb 1
2

Tbn
B. Tbn

Timp.

Heikki

Pno

Ac. Gtr

B. Gtr

Caj.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

ri - vi - ä - kään Tä-nään ra - kas - tan vain Tä-nään en ki - ta - raan kos - ke Tä-nään ra - kas - tan vain Ja jos lop - puu - kin

p *mf* *p* *mf* *mp*

mf *mp* *mf* *mp*

mf *mp* *mf* *mp*

D A/E F#m A

D A/E F#m A

D A/E F#m A

(4)

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

49

Fl. 1 *mf* *mp*

Fl. 2 *mf* *mp*

Ob. 1 2 *mf* *mp*

Cl. in A 1 2 *mf* *mp*

Bsn 1 2

Hn in F 1 2 *mp*

Tpt in Bb 1 2

Tbn B. Tbn

Timp.

Heikki
vii - ni Taik-ka kynt - ti - lä kat - kee Täs-tä pi-me - ään Täs-tä va-los - ta pi-me-äm-pään Tä-nään ra-kas-tan

Pno C#m F#m D A/E F#m D

Ac. Gtr C#m F#m D A/E F#m D

B. Gtr C#m F#m D A/E F#m D

Caj. % % % (8) %

Vln I *mf* *mp*

Vln II *mf* *mp*

Vla *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

D. B.

53 C

Fl. 1/2 *p* *mp* *p*

Ob. 1/2 *p* *mp* *p*

Cl. in A 1/2 *p* *mp* *p*

Bsn 1/2 *p* *mp* *p*

Hn in F 1/2 *mf* *p*

Tpt in Bb 1/2

Tbn B. Tbn *mf* *p*

Timp.

Heikki *mf*
vain Mi-kään ei oo kau - niim-paa Kuin oot si - nä, si - nä Ol-laan rak - kai-ta

Pno Asus4 A D A/E D#m7(65)

Ac. Gtr Asus4 A D A/E D#m7(65)

B. Gtr Asus4 A D A/E D#m7(65)

Caj.

Solo *espressivo*
mf *mp* *mp*

Vln I gli altri *mf* *p* *ppp* *mp* *p*
Solo *espressivo* *mp* *ppp* *mp* *p*
dolcissimo

Vln II gli altri *mf* *p* *pp* *mp* *p*

Vla *mf* *p* *pp* *mp* *p*

Vc. *mf* *p* *pp* *mp* *p*

D. B. *mf* *p*

58 Strictly in tempo ♩ = 72

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Cl. in A 1
p

Cl. in A 2
p

Bsn 1
2
p

Hn in F 1
2
mp

Tpt in Bb 1
2
mf

Tbn
B. Tbn
mp

Timp.
pp

Heikki
joo - kos? Si-nä pyy - sit mua sän - kyy_n_ Sa-maan blen - deriin pan - tiin Kii - vi ja koo - kos Mi-kään ei oo

Pno
play this or similar
p
F#m D A F#m D A

Ac. Gtr
F#m D A F#m D A
pp

B. Gtr
F#m D A F#m D A
pp

Caj.
pp

Vln I
unis.
ord.
p

Vln II
unis.
ord.
p

Vla
ord.
p

Vc.
ord.
p

D. B.
p

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and their parts are as follows:

- Fl. 1 & 2:** Flute parts, starting with a first measure rest (62) and a second measure rest (a2).
- Ob. 1 & 2:** Oboe parts, playing a rhythmic eighth-note pattern with a dynamic of *f*.
- Cl. in A 1 & 2:** Clarinet parts, playing a rhythmic eighth-note pattern with a dynamic of *f*.
- Bsn 1 & 2:** Bassoon parts, playing a low, sustained line with a dynamic of *f*.
- Hn in F 1 & 2:** Horn parts, playing sustained chords with dynamics of *f*, *mp*, *f*, and *mf*.
- Tpt in Bb 1 & 2:** Trumpet parts, playing sustained chords with dynamics of *f*, *mp*, *f*, and *mf*.
- Tbn B. Tbn:** Trombone parts, playing sustained chords with a dynamic of *f*.
- Timp.:** Timpani part, playing a low, sustained line with a dynamic of *f*.
- Heikki:** Vocal line with lyrics: "kau - - niim - paa Kuin oot si - nä Mi - kään ei oo kau - - niim - paa Tä nään en kir - joi - ta".
- Pno:** Piano part, including a first measure rest and a second measure rest (8ba), with chords D, A/E, F#m, and A.
- Ac. Gtr:** Acoustic guitar part, playing a rhythmic pattern with a dynamic of *mf*.
- B. Gtr:** Bass guitar part, playing a rhythmic pattern with a dynamic of *mf*.
- Caj.:** Cajon part, playing a rhythmic pattern with a dynamic of *mf*.
- Vln I & II:** Violin parts, playing a melodic line with a dynamic of *f molto espress.*
- Vla:** Viola part, playing a melodic line with a dynamic of *f molto espress.*
- Vc.:** Violoncello part, playing a melodic line with a dynamic of *f molto espress.*
- D. B.:** Double bass part, playing a low, sustained line with a dynamic of *f*.

B4

66

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in A 1

Cl. in A 2

Bsn 1
2 *sffz* *mf* *sffz* *mf* *sffz* *mf* *sffz* *mf*

Hn in F 1
2 *f* *f*

Tpt in Bb 1
2 *f* *f*

Tbn
B. Tbn *sffz* *mf* *sffz* *mf* *sffz* *mf* *sffz* *mf*

Timp.

Heikki
ri-vi-ä-kään Tä-nään ra-kas-tan vain Tä-nään en ki-taan kos-ke Tä-nään ra-kas-tan vain Ja jos kuo-le-ma

Pno
D A/E F#m A

Ac. Gtr
D A/E F#m A

B. Gtr
D A/E F#m A

Caj. (8)

Vln I *ff* *f*

Vln II

Vla

Vc. *ff* *f*

D. B.

70 rit.....

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in A 1

Cl. in A 2

Bsn 1
2

Hn in F 1
2

Tpt in Bb 1
2

Tbn
B. Tbn

Timp.

Heikki
soit - taa Vas-taan sil - lesun vie - rel - täs "Pa-ha paik - ka sir, voit-ko rim-paut - taa myö - hem - min Tä-nään ra-kas - tan

Pno
C#m F#m D A/E F#m D

Ac. Gtr
C#m F#m D A/E F#m D

B. Gtr
C#m F#m D A/E F#m D

Caj.

Vln I
ff mp mf

Vln II
ff mp mf

Vla
ff mp mf

Vc.
ff mp mf

D. B.
mp

74

Cantabile *rit.*

Fl. 1 2 *mp*

Ob. 1 2

Cl. in A 1 2 *mf* *p*

Bsn 1 2 *mf* *p*

Hn in F 1 2 *mf* *p*

Tpt in Bb 1 2

Tbn B. Tbn *mf* *p*

Timp. *mf*

Heikki *vain*

Pno *Asus4* *A*

Ac. Gtr *Asus4* *mp* *p*

B. Gtr *Asus4* *mp* *p*

Caj.

Vln I *p* *pp* *mp* *mf* *mp* *p*

Vln II *p* *pp* *mp* *mf* *mp* *p*

Vla *p* *pp* *mp* *mf* *mp* *p*

Vc. *p* *pp* *mp* *mf* *mp* *p*

D. B. *mf* *p*

solo, dolcissimo

solo, dolcissimo

solo, dolcissimo

solo, dolcissimo