

PARTITURA

Johannes Kappel, san. Aaro Jalkanen, sov. Sampo Kasurinen

# *Kallavesj*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in Sib

2 Fagotti

4 Corni in Fa

2 Trombe in Sib

2 Tromboni

Trombone basso

Timpani (3)

Archi

\*\*\*

Durata: 5 min

# Kallavesj

**Lento, misterioso**

Oboe I.II **1** solo  
I. *p espress.*

Violini I **1**  
*pp cresc.* (natural harmonics) *p*

Violini II *pp cresc.* (natural harmonics) *p*

Viola *pp cresc.* *p*

Fl. I.II **1**  
*pp* 3 3 3 3

Ob. I.II I.

VI. I (artificial harmonics)

VI. II (artificial harmonics)

Vla. (artificial harmonics)

Vlc. (sul D) (sul G) *p mp p*

Fl. I.II **1** *pp* 3 3 3 3 **14** *pp* 3 3 3 3

Ob. I.II I. II. *pp* 3 3 3 3

VI. I (artificial harmonics) (sul D) 3 3 3 3

VI. II (artificial harmonics) 3 3 3 3

Vla. (sul C)

Vlc. (sul G) *p*

Cb. (sul A) *p*



31 **3** Più mosso, lugubre

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

*pp*

*mp*

**3** Più mosso, lugubre

sul tasto

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

*pp*

35

Fl. I, II

Ob. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

I, II

Cor.

III, IV

Trb. I, II

*mp*

*p*

*mf*

*pp*

*mp*

*molto rit.*

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*mp*

*p*

*ord.*

*p pesante*

unis.

*p pesante*

39 **4** Adagio, poco a poco accelerando

VI. II *p cresc. poco a poco* *ord.*

Vla. *p cresc. poco a poco* *ord.* *sim.*

Vlc. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

43 *a 2*

Fag. I, II *p cresc. poco a poco* *f*

VI. I *p cresc. poco a poco* *ord.* *sim.*

VI. II *sim.*

Vla.

Vlc. *f*

Cb. *f*

strin . . . . . gen . . . . . do . . . . . 5 Tenuto

Fl. I.II *mf* *sf*

Ob. I.II *sf*

Cl. I.II *mf* *sf*

Fag. I.II *p*

I.II *sf*

Cor. *sf*

III.IV *p cresc.* *sf*

Tr. I.II *senza sord.* *sf*

Trb. I.II *II. p cresc.* *sf*

Trb. B. *sf*

Timp. *p cresc.* *sf*

VI. I *f* *p cresc. molto* *sf*

VI. II *f* *p cresc. molto* *sf*

Vla. *f* *p cresc. molto* *sf*

Vlc. *p* *mf* *sf*

Cb. *p* *mf* *sf*

strin . . . . . gen . . . . . do . . . . . Tenuto strin . . . . . gen . . . . .

Fl. I, II *mf* *sf*

Ob. I, II *sf*

Cl. I, II *mf* *sf*

Fag. I, II *mp cresc. molto* *sf* *mf cresc. poco a poco*

I, II *f* *sf*

Cor. III, IV *sf*

Tr. I, II *f*

Trb. I, II *sf*

Trb. B. *sf*

Timp. *tr* *sf*

VI. I *mp cresc. molto* *sf* *mf cresc. poco a poco*

VI. II *mp cresc. molto* *sf* *mf cresc. poco a poco*

Vla. *mp cresc. molto* *sf* *mf cresc. poco a poco*

Vlc. *mp cresc. molto* *sf* *mf cresc. poco a poco*

Cb. *mp cresc. molto* *sf* *mf cresc. poco a poco*

do . . . . . Molto tenuto

55

Fl. I, II *mf* *ff* *molto rit.*

Ob. I, II *ff*

Cl. I, II *mf* *ff*

Fag. I, II *ff* *f*

I, II *ff* *f*

Cor. III, IV *ff*

Tr. I, II *ff* *f*

Trb. I, II *ff* *f*

Trb. B. *ff* *f*

Timp. *tr* *ff*

do . . . . . Molto tenuto

*ff* *f* *molto rit.*

VI. I *ff* *f*

VI. II *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vlc. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*



Vivace, con fuoco

59 **6**

Fl. I. II *f* *cresc.*

Ob. I. II *f*

Cl. I. II *f*

Fag. I. II *sf* *sf* *fp*

I. II *f*

Cor.

III. IV *f*

Trb. I. II *sf* *sf*

Trb. B. *sf* *sf* *fp*

Timp. *tr* *fp*

**6** Vivace, con fuoco

VI. I *f cresc. poco a poco*

VI. II *f cresc. poco a poco*

Vla. *f cresc. poco a poco*

Vlc. *f cresc. poco a poco*

Cb. *sf* *sf* *fp*

allarg..... **Largamente, appassionato**

64

Fl. I, II *a<sub>2</sub>* *mf cresc.* *ff* *f*

Ob. I, II *mf cresc.* *ff* *f*

Cl. I, II *mf cresc.* *ff* *f*

Fag. I, II *ff* *f*

I, II *mf cresc.* *ff* *f*

Cor.

III, IV *mf cresc.* *ff* *f*

Tr. I, II *a<sub>2</sub>* *f eroico*

Trb. I, II *mf cresc.* *ff* *f*

Trb. B. *ff* *f*

Timp. *f* *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff* *mf*

Vlc. *ff* *mf*

Cb. *ff* *f*

7

This page of the musical score for 'Kallavesj' includes parts for the following instruments:

- Fl. I, II:** Flute parts with trills and triplets, marked *f*.
- Ob. I, II:** Oboe parts with triplets, marked *f*.
- Cl. I, II:** Clarinet parts with trills and triplets, marked *f*.
- Fag. I, II:** Bassoon parts with *ff* *eroico* markings.
- L. II:** Trumpet II part with *ff* *eroico* marking.
- Cor. III, IV:** Horn III and IV parts with *ff* *eroico* marking.
- Tr. I, II:** Trombone I and II parts.
- Trb. I, II:** Trombone I and II parts with *mf* and *f* markings.
- VI. I, II:** Violin I and II parts with *f* and *ff* *brillante* markings.
- Vla., Vlc.:** Viola and Violoncello parts with *ff* and *ff* *brillante* markings.
- Cb.:** Contrabass part with *ff* marking.

The score features various musical notations including trills, triplets, and dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *ff* *brillante*. A large watermark is visible across the page.

Kallavesj

molto allarg.....

Con anima

75

Fl. I,II

Ob. I,II

Cl. I,II

Fag. I,II

I,II

Cor.

III,IV

Tr. I,II

Trb. I,II

Trb. B.

Timp.

molto allarg.....

Con anima

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

80 **Meno mosso**

Cl. I, II *mf* *p* *morendo*.....

Fag. I, II *mf* *p* *morendo*.....

VI. I *mp* *morendo*.....

VI. II *mp* *morendo*.....

Vla. *mf dim.* *pp*

Vlc. *mf dim.* *pp*

Cb. *mf dim.* *pp*

84 **8** **Tranquillo, misterioso**

Fl. I, II *p* *pp* solo

Ob. I, II *p*

Cl. I, II *p* *pp*

Fag. I, II *p* *pp*

Trb. I, II bucket mute *pp*

Trb. B. bucket mute *pp* *ppp*

Timp. *pp* *p*

8 **Tranquillo, misterioso**

VI. I *pp* *con sord.*

VI. II *pp* *div. con sord.*

Vla. *p* *con sord.*

Cb. *pp* *to con sord. individually*

90

Ob. I, II *mp* *p*

Cl. I, II *p* *3* *1. solo*

L. II  
Cor. *p* *pp* *III.*

III, IV *p* *pp*

Trb. I, II *pp*

Trb. B. *pp* *ppp* *tr*

Timp. *pp* *p*

VI. I *pp* *3* *3* *3* *3* *pp* *p*

VI. II *pp* *3* *3* *3* *3* *pp* *p*

Vla. *pp* *pp* *con sord.* *p*

Vlc. *pp* *con sord.* *p*

Cb. *(1. con sord.)* *pp* *p*

96

Cl. I, II *mp* *p* *morendo.....*

Fag. I, II *p* *mp* *p* *1. solo* *3*

Trb. I, II *pp* *p* *pp*

Trb. B. *pp* *ppp* *tr*

Timp. *pp* *p* *pp* *ppp* *morendo.....*

VI. I *pp* *3* *pp* *ppp*

VI. II *pp* *3* *pp* *ppp*

Vla. *pp* *p* *pp* *ppp*

Vlc. *pp* *3* *pp* *ppp*

Cb. *(2. con sord.)* *pp* *con sord.* *p* *pp* *ppp*